



**Музыкальное отделение**  
**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ИТОГОВЫЙ СЕМЕСТРОВЫЙ КОНТРОЛЬ**  
**2 полугодие 2023 – 2024 уч. года**

Вид	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадное пение	Хоровое дирижирование	Вокальное искусство
Дата	группа 406	группа 413	группа 411	группа 412
20 мая понедельник	1. Сольфеджио (гр.2) (д/з) 2. Анализ музыкальных произведений (гр.1) (д/з)	1. Компьютерная аранжировка 2. УП Репетиционно-практическая подготовка 3. УП Ансамбль 14.00	1. Аранжировка для ансамбля и хора 2. Хоровая литература 3. Дирижирование и ЧХП (д/з) 17.20	1. Сольфеджио (гр.1) (д/з) 2. Анализ музыкальных произведений (д/з) 3. Фортепиано, чтение с листа 12.30
21 мая вторник	1. Компьютерная аранжировка 2. История стилей музыкальной эстрады 3. УП по педагогической работе 4. Изучение педагогического репертуара 16.30	1. Изучение педагогического репертуара 2. Иностранный язык (гр.1) (д/з) 3. Анализ музыкальных произведений (гр.2) (д/з)	1. Музыкальная информатика (д/з)	1. Музыкальная информатика (д/з)
22 мая среда	1. Анализ музыкальных произведений (гр.2) (д/з) 2. Иностранный язык (д/з) 3. Специальный инструмент (д/з) 4. Джазовая импровизация (д/з) 15.40	1. Сольное пение 2. Джазовая импровизация (д/з) 11.00	1. Культура речи (д/з) 2. Иностранный язык (д/з) 3. Методика преподавания сольфеджио 4. Анализ музыкальных произведений (д/з)	1. Культура речи (д/з) 2. УП Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа) 3. Сольное камерное и оперное исполнительство 14.00
23 мая четверг	1. Сольфеджио (гр.1) (д/з) 2. УП Оркестровый класс 3. Инструментовка и аранжировка муз. пр-ний (д/з) 4. УП Работа с эстрадным оркестром 16.30	1. Музыкальная информатика (д/з) 2. УП Мастерство актера (д/з) 3. УП Постановка концертных номеров 4. УП по педагогической работе (д/з)	1. Вокальный ансамбль (д/з) 2. УП Хоровой класс 3. Постановка голоса 13.10 4. УП Педагогическая работа (д/з)	1. Изучение педагогического репертуара (д/з) 2. Танец (д/з) 3. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство 14.00

24 мая пятница	1. Методика работы с эстрадным коллективом (д/з) 2. УП Ансамбль 15.00 3. Физическая культура (з)	1. Анализ музыкальных произведений (гр.1) (д/з) 2. Стилевое сольфеджио 3. История стилей музыкальной эстрады 4. Иностранный язык (гр.2) (д/з)	1. Фортепиано 2. Аккомпанемент и чтение с листа 11.00 3. Физическая культура (з) 4. Психология общения (д/з)	1. Сольфеджио (гр.2) (д/з) 2. Физическая культура (з) 3. Психология общения (д/з)
25 мая суббота		1. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом (д/з) 2. Физическая культура (з)		1. Иностранный язык (д/з) 2. УП Сценическая подготовка 3. Хоровое пение
	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>	<b>ЭКЗАМЕНЫ</b>
27 мая понедельник	<b>Гармония</b> 9.00 ауд. Пономарева 14.00 ауд. Михеева		<b>Методика преподавания хоровых дисциплин</b> 13.10 ауд.320 Бегметова	<b>Музыкальная литература</b> 14.00 ауд. Шуварилова
28 мая вторник		<b>Методика обучения эстрадному пению</b> 10.00 ауд. Мангилева		
29 мая среда	<b>Музыкальная литература</b> 14.00 ауд. Пономарева	<b>Сольфеджио</b> 12.20 ауд. Королева 11.30 ауд. Шуварилова	<b>Сольфеджио</b> 10.00 ауд. Пономарева	
30 мая четверг				<b>История вокального искусства</b> 10.00 ауд. Громицкая-Сойко
31 мая пятница	<b>Методика обучения игре на инструменте</b> 12.20 ауд. Леванов		<b>Музыкальная литература</b> 12.20 ауд. Шуварилова	
01 июня суббота		<b>Музыкальная литература</b> 14.00 ауд. Пономарева		<b>Методика преподавания вокальных дисциплин</b> 10.00 ауд. Громицкая-Сойко